



Al-Azhār

Volume 8, Issue 1 (Jan-June, 2022)

ISSN (Print): 2519-6707



Issue: <http://www.al-azhaar.org/index.php/alazhar/issue/view/18>

URL: <http://www.al-azhaar.org/index.php/alazhar/article/view/345>

Article DOI: <https://doi.org/10.46896/alazhr.v8i01.345>

Title Study of Poetic Evidences about Lexical Meaning in Maarif Al Sunan by Shaikh Muhammad Yousaf Binnri (died 1397 ah)

Author (s): Hafiz Muhammad Saleem and Dr. Hafiz Muhammad Badshah

Received on: 26 June, 2021

Accepted on: 27 May, 2022

Published on: 25 June, 2022

Citation: Hafiz Muhammad Saleem and Dr. Hafiz Muhammad Badshah, "Construction: Study of Poetic Evidences about Lexical Meaning in Maarif Al Sunan by Shaikh Muhammad Yousaf Binnri (died 1397 ah)," Al-Azhār: 8 no, 1 (2022): 146-155

Publisher: The University of Agriculture Peshawar



[Click here for more](#)

دراسة الشواهد الشعرية حول المعاني المعجمية في معارف السنن للشيخ محمد يوسف
البنوري رحمه الله تعالى 1397هـ

**Study of poetic evidences about lexical meaning in
Maarif Al Sunan by Shaikh Muhammad Yousaf
Binnri (died 1397 ah)**

*حافظ محمد سليم

**الدكتور حافظ محمد بادشاه

ABSTRACT

The Islamic literature gave the peak importance to its basic and general roots, which is the Holy Quran and Hadiths of the Holy Prophet (peace be upon him) . The Holy Prophet (peace be upon him) was gifted the most pleasant tongue, therefore, most of Muslim scholars devoted their lives to serve the Hadiths of the Holy Prophet (peace be upon him) to highlight the depth meaning lie in it. These scholars took help from the Arabic poetry and styles of eloquence to determination of meanings. Among these scholars most eminent and famous scholars of Pakistan 'named AL SHAIKH YOUSAF BINNORI (died 1977) . He was also a great Arabic poet, writer and author even the arab scholars praised him. He was also wrote a detail documentary on one of the famous and authentic book of Hadiths named (معارف السنن في شرح سنن الترمذي). In this documentary he described the meaning of words with the help of Arabic poetry as he discussed the matters relating to Arabic grammar and eloquence. This is why it is a very useful topic for a PHD scholars in Arabic language and literature and worth full work for Arabic lovers all over the Islamic and Arabic world. In this article I will discuss the some of poetic evidences relating to lexical. I will describe the way he deals with it and explain the issue discussed in it. As this book have a massive collection of this meter I will choose some of example.

Keywords: styles of eloquence, AL SHAIKH YOUSAF BINNORI, authentic, poetic evidences, evidences,

حياة الشيخ محمد يوسف البنوري رحمه الله تعالى
اسمه و نسبه:

هو السيد محمد يوسف بن محمد زكريا من سلالة السيد آدم البنوري، وينتهي نسبه إلى سيدنا زين العابدين علي بن سيدنا الحسين بن أمير المؤمنين سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. ولد الشيخ يوسف البنوري رحمه الله تعالى سنة 1326هـ الموافق 1908م في قرية "مهابت آباد" من مديرية مردان بباكستان، وانتسب إلى بنور قرية من محافظة أنباله في الهند حيث أقام جدّه الأعلى مدة¹. رحلته لطلب العلم:

ترعرع الشيخ في أسرة دينية شريفة، فبدأ تعلّم القرآن الكريم والمبادئ على يد والده السيد محمد زكريا رحمه الله، وقرأ الكتب المتوسطة من الفنون المختلفة من الفقه وأصوله والمنطق والمعاني والأدب وغيرها على علماء بنشاور وكابل. وجرّه هيمانه بالعلم إلى الديار الهندية لالتحاق بأزهر الهند "دار العلوم الديوبندية" فأكمل فيها وفي الجامعة الإسلامية بدابيل، سورت بالهند، الدراسة العالية في علوم التفسير والحديث والفقه وأصولهما. ومن أكبر مشايخه في علم الحديث محقق العصر الشيخ شبير أحمد العثماني، صاحب فتح الملهم شرح صحيح مسلم رحمه الله وإمام العصر المحدث الفريد الشيخ محمد أنور شاه الكشميري رحمه الله تعالى. وهو الذي أثار في الشيخ، فطبعه في طابعه إلى الغاية وبقي له خادماً في أسفاره ليلاً ونهاراً ما يزيد على عام. والشيخ البنوري رحمه الله تعالى كان يعدّ أميناً لعلومه وشارحاً لثروته العلمية حتى إنه عينَ أستاذاً في المدرسة التي تخرج منها في الهند. ألح عليه الشيخ شبير أحمد العثماني والشيخ بدر العالم المدني رحمهما الله تعالى للهجرة إلى باكستان فهاجر إلى باكستان في سنة 1951م، ثم أسس في نيوتاون جامعة إسلامية.

ونظراً إلى جهوده وخدماته العلمية القيمة في اللغة العربية والعلوم الإسلامية عينَ عضواً للمجمع العلمي العربي بدمشق، وعضواً للمجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة، وعضواً لجامعة كراتشي في لجنتها الخاصة لانتخاب المدرسين لكليتي العلوم الإسلامية والأدب العربي.

كان عضواً لمجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة، يلبي دعوتهم للحضور في المؤتمرات السنوية للمجمع، وقد انتخب عضواً في المؤتمر الأول الذي انعقد في سنة 1383هـ الموافق 1964م. وقد اشترك في ست مؤتمرات من مؤتمراتها.

وهو شرح مفصّل لسنن الإمام المحدث الترمذي رحمه الله ولم يمنحه الأجل فرصة لإكمال هذا الكتاب والشرح، فوصل إلى آخر أبواب الحج، ولكن هذا الشرح لقي حفاوة وترحيباً من أهل العلم، ونذكر بعض ميزات هذا الشرح كما أشار إليها الشيخ الدكتور حبيب الله مختار الشهيد في مقدمة الطبعة الجديدة لهذا الشرح.

تخرّيج أمالي المحدث الكبير العلامة محمد أنور شاه الكشميري. استيفاء كتب العلامة الكشميري في الكتاب مع بسط المسائل المذكورة فيها في مواضعها. إيضاح ما أجمه العلامة الكشميري مع تخرّيج ما أشار إليه باختصار. التقاط نفائس ودرر من مذكرة العلامة الكشميري المخطوطة من تعليقاته على (آثار السنن للنيموي). تلخيص الأبحاث المطولة في نهاية كل بحث تسهيلاً للتعاطي. اجتهاد إلى الغاية في حسن التعبير وجمال الترتيب لكي لا يتعاني الناظر في ترتيبه عند البيان. بيان المذاهب الإسلامية عن مصادرها الموثوقة أي من أمهات الكتب لكل مذهب فقهي. وهو أوثق مصدر لأدلة الإمام أبي حنيفة رحمه الله في المسائل الخلافية بين الأئمة المتبوعين. أكمل شرح لجامع الترمذي من جهة استيفاء المباحث حديثاً وفقهاً وأصولاً وما إلى ذلك من مهمات علمية.

أحسن شرح لحل المشكلات وتوضيح المغلقات بعبارة راقية وأسلوب رائع .
أجمع شرح لأقوال العلامة الكشميري .

ولا تفوت الإشارة إلى أن هذا الكتاب يحوي في طياته أبحاثاً أدبية ونحوية ممتازة ليس في موضع واحد فحسب بل في مواضع كثيرة يمكن جمعها في تأليف على حدة، بينما تكلم في علم مصطلح الحديث والجرح والتعديل أيضاً. وهو يبرز من خلال هذا الكتاب محدثاً وفقهياً في آن واحد لا يعرف القارئ أكان أعلم بعلم الحديث أو الفقه.

وقامت دارالتصنيف بجامعة العلوم الإسلامية، علامة بنوري تاون كراتشي، بالطبع الخامس لهذا الكتاب القيم في ست مجلدات من القطع المتوسط بالصف الكمبيوتر.

مفهوم الشواهد

الشواهد جمع شاهد، وهذه الكلمة مشتقة من باب شَهِدَ يَشْهَدُ مثل سمع يسمع، ومن الثلاثي المجرّد. وإذا بحثنا معنى هذا اللفظ المعاجم العربية فوجدنا أنه يدلّ على اختلاف الصيغ الصرفية بالمعنى الإجمالي على معنى العلم والحضور والإعلام، كما يقول ابن منظور الأفرقي في لسان العرب: الشاهد: "العالم الذي يبين ما علمه"⁽²⁾. ووجدنا عند صاحب المنجد معنى هذا اللفظ في كتابه المنجد في اللغة "شاهد شهوداً على كذا أي أخبر به خبراً قاطعاً"⁽³⁾. فظهر من هذه العبارة أن معنى "شاهد" يأتي لخبر مؤكّد وقطعي. وأيضاً لفظ الشاهد يدل على معانٍ عديدة فعلى سبيل المثال، يطلق كلمة الشاهد على الإنسان الذي يحضر لشهادة في محكمة، وكذلك يطلق على الحجة والدليل والبرهان، والشاهد الذي ينظر إلى أيّ شيء. وأما عن المعنى الاصطلاحي: فهو معنى منقول عن المعنى اللغوي، بل أخصّ من اللغة قال أبو هلال العسكري: عن الشاهد: "وهذا الجنس كثير في كلام القدماء والمحدثين، وهو أحسن ما يتعاطى من أجناس

صنعة الشعر، ومجره مجرى التذييل لتوليد المعنى، وهو أن يأتي بمعنى ثم تؤكد به معنى آخر يجري مجرى الاستشهاد على الأول، والحجة على صحته".⁽⁴⁾

وعرف البعض: "هو قول عربي شعراً أو نثراً قيل في عصر الاحتجاج، يورد للاحتجاج به على قول أو رأي أو قاعدة لغوية. وهو عبارة أخرى جملة من كلام العرب أو ما جرى مجراه، كالقرآن الكريم، تتسم بمواصفات معينة... وتقوم دليلاً على استخدام العرب لفظاً لمعناه أو نسقاً في نظم أو كلام".⁽⁵⁾

أنواع الشواهد

أولاً: الشواهد من حيث الموضوع :

الشواهد في اللغة تستعمل في علوم شتى تبعاً للغرض من هذه الشواهد والحاجة للاطلاع عليها.

الشواهد المعجمية:

وهي تأتي في المرتبة الأولى من حيث عددها وانتشارها بين كتب المعاجم واللغة، ولكن لا يشترط في هذه الشواهد أن تكون فقط مما ورد في المعاجم، بل تُعدّ الشواهد، معجمية إذا وردت في أي كتاب كان، لتوكيد صيغة أو بناء أو استخدام لفظ لمعنى، مما درجت عليه المعاجم في تنوع مادتها.⁽⁶⁾

فقد ملئت المكتبات العربية بكثير من الكتب التي تبحث في اللغة، وتنتشر على صفحات هذه الكتب الشواهد الدالة على صيغة أو معنى أو استعمال مما تختص به الشواهد المعجمية، ومع ذلك فلا تُعدّ هذه الكتب من المعاجم، ومنها على سبيل المثال لا على سبيل الحصر نظام الغريب للربيعي.

الشواهد النحوية:

وهذه الشواهد تمتاز بوفرة العدد، وسعة انتشارها في كتب اللغة والنحو، ويمكن تعريفها على أنها ما جيء به من كلام العرب شاهداً لعامل نحوي أو لأثر إعرابي، أو علامة بناء أو إعراب أصلية كانت أم فرعية. يستوي في ذلك الشاذ النادر، والقياس المطرد.⁽⁷⁾

وهذه الشواهد تعد في المرتبة الثانية بعد الشواهد المعجمية، ولقد بحث علماء اللغة والنحو لهذا النوع من الشواهد بالجمع والتحليل والتصنيف من أجل الوقوف على قواعد اللغة العربية، خدمةً للدراسات القرآنية أولاً وحبا في لغة الأباء والأجداد ثانياً.

وقد فضّل العلماء كثيراً في هذه الشواهد من حيث أنواعها و شروط الاحتجاج بها، بوصفها تضطلع بدور خطير في حراسة اللغة وتعقيدها وحماتها من الدخيل والغريب والمستهجن . والعلامة الجوهري الذي يُعد حجةً في النحو واللغة، ملأ كتابه الصحاح بطائفة من الشواهد النحوية، استدلالاً على الآراء النحوية التي ساقها، سواء أكانت آراءه أم آراء غيره من العلماء، وسيأتي الحديث في تفصيلاتها لاحقاً.

والشواهد النحوية والشواهد المعجمية تلتقي في ارتباطها بزمان بعينه، حتى يمكن الاحتجاج بها، فضلاً عن

ارتباطها بمكان بعينه، وتسمى الفترة الواقعة ضمن هذه الدائرة الزمانية المكانية بعصور الاحتجاج. الشواهد البلاغية:

وقد ذكرها العلماء من أجل التمثيل على الموضوعات البلاغية التي كانوا يتناولونها بالدرس ضمن أقسام البلاغة، من معاني وبيان وبيدع، ومثال ذلك استشهادهم على التشبيه المفرد المركبببت امرئ القيس، ويندرج ضمن الشواهد البلاغية شواهد النقد والعروض، وتأتي لبيان معنى حسن أو رديء. وهذه الشواهد لا يشترط فيها ارتباطها بعصور الاحتجاج حتى يمكن الاستشهاد بها، وذلك لأنها لا تقوم في جوهرها على الألفاظ لمعانيها، ولا لآثار بعضها فيبعض بقدر ما تقوم على ما يطرأ في ذهن المتلقي عند تلقيها من استجابة تتمثل في استحسان أو استهجان. (8)

الشواهدالفقهية:

وهي شواهد الآيات القرآنية والأحاديث النبوية التي يُتوصَّل بها إلى استنباط الأحكام الفرعية العملية، أو الاستدلال على قضية شرعية أو فقهية، ومن الأمثلة عليها الحكم الشرعي بوجوب الصلوة، فالشاهد على هذا الحكم قوله تعالى: ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾. (9)
ثانيًا: أهمية الشواهد في قضية ما:

تعد الشواهد من أهم المناهل التي ورد عليها النحويون واللغويون، فأخذوا منها قواعدهم، واستخرجوا منها مقاييسهم وضوابطهم، لذا تؤدي الشواهد بدورين أساسيين:

الأول: إثبات واقع اللغة في جميع مستوياتها من الأصوات، والصرف أو الصيغ والنحو أو التراكيب والمتن والدلالة.

والثاني: أنها مأخذ أصول اللغة وحدودها وسنن أهل السليقة فيها (10)

دراسة نموذجية لبعض المسائل المعجمية اللغوية

الشاهد

لو لا التشهد كانت لاؤه نعم (10):

تحليل الشاهد :

ذكر الشيخ البنوري رحمه الله تعالى في بيان قراءة كلمة "ح" الواردة في الإسناد، فقال ما نصّه:
"اختلفوا في التلفظ به، فالغاربة يقرأون: "تحويل"، والمشاركة يقرأون: "حاء" بالمد أو "ح" بالقصر. قال شيخنا: قال سيبويه إن أسماء حروف التهجي إذا وقعت في إثناء الكلام تكون ممدودة، ونظيره كلمة "لا" ضد "نعم" في قول الفرزدق: ع

لو لا التشهد كانت لاؤه نعم

وإذا جاءت منفردة تكون مقصورة كما يقال عند التعداد با، تا، ثا. (11)

ذكر الشيخ رحمه الله تعالى المصراع الواحد أي عجز البيت، وأما المصراع الثاني أي صدره فلم يذكره في المتن، ولكن ذكر في هامش الكتاب صدر هذا البيت، وهو كما يلي.
ما قال لا قطّ إلا في تشهده

واستشهد بذلك على أنه يمكن كلمة "ح" كحرف التهجي بالمدّ أو القصر، كما ورد في جزء هذا البيت حيث أديت كلمة: "اللام" بـ"لاء". فأجاد الكلام مما يتبين به المقام ويتضح به المرام. وهذا البيت للشاعر الأموي الشهير نعرفه باسم الفرزدق. (12)

الشاهد

قتلوا ابن عفان الخليفة محرماً ودعا فلم أر مثله مخذولاً (13)

تحليل الشاهد

بيّن الشيخ البنوري رحمه الله تعالى معنى كلمة "المحرم" الواردة في قول النبي ﷺ: إن النبي ﷺ تزوّج ميمونة، وهو محرم". وهذه المسئلة من مسائل مهمة من جهة الفقه حيث اختلف فيه الأئمة العظام، ولكن بغضّ البصر عن هذه الجهة لأننا لسنا بصدد هذا البحث. فنقل الشيخ البنوري رحمه الله تعالى تأويل ابن حبان في الكلمة مانصه: "معنى قوله: تزوّج، وهو محرم: أي داخل الإحرام، كما يقال: أنجد وأتهم إذا دخل نجداً وتهامه، واحتجوا لذلك بقول الشاعر". فأورد البيت المذكور أعلاه. ولكن الشيخ البنوري رحمه الله لم يرتض هذا الوجه وردّه بوجوه نذكرها بالإيجاز.

الأول: لم يثبت هذه المادة في هذا المعنى في كتب اللغة، واللغة لا تثبت بالقياس.

الثاني: أن معنى "المحرم" في البيت معناه محقون الدم ومصونه حيث لا يستحق جزاء سيّماً، بل هو محترم بحيث لا يحلّ منه شيء. والدليل على هذا المعنى ما ورد في بيت عدي بن زيد.

قتلوا كسرى بليل محرماً فتولى لم يمتع بالكفن (14)

حيث صرّح الإمام اللغوي الشهير الأصمعي والأزهري رحمهما الله تعالى بأن المعنى في البيت أنه لم يأت بشيء يوجب عليه العقوبة والجزاء.

والثالث: أن رواية الإمام صرّحت بنكاحها بموضع "سرف"، فلا مساغ لدينا أن نقول المعنى على أنه داخل الحرم.

الرابع: أن الإمام الزهري رحمه الله تعالى قابل كلمة "محرم" بـ"ب" وهو حلال، حين سئل عن هذه المسئلة. فهذا دليل بيّن أنه ضد الحلال، وليس بمعنى الداخل في الحرم.

الخامس: أن ميمونة رضي الله عنها اجتمع لها ثلاث خصائص تتعلق بسرف، وهي أن النبي ﷺ تزوجها بسرف، ودخل بها فيها، وتوفيت هي فيها.

فالشيخ ذكر البيتين أولهما في تأييد قول لم يوافق، وثانيهما يوافق. ونسب البيتين إلى قائلتهما إلا أنهما بحاجة إلى التخريج المزيد، فالبيت الأول للراعي⁽¹⁵⁾. والبيت الثاني لعدي بن زيد.
الشاهد

صيد الملوك أرانب وثعالب وإذا ركبت فصيدي الأبطال (16)

تحليل الشاهد

ذكر الشيخ البنوري رحمه الله هذا البيت تحت قول النبي ﷺ: "الضبع أ صيد هي؟". فقال الشيخ البنوري رحمه الله تعالى بعد بيان المسئلة في الحديث وهو أن الضبع حرام عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى، والدليل عليه أن كلمة: الصيد: لا يختص بما هو مأكول اللحم بل يطلق على غير مأكوله أيضاً، واستشهد في البيت المذكور أعلاه، وقال الشيخ أن الإمام الرازي عزاه إلى الخليفة علي بن أبي طالب رضي الله عنه. والبيت المذكور يدل صراحة على أن الصيد يطلق على غير مأكول اللحم مثل ثعالب، كما أطلق على صيد الأبطال الأحرار.

وهذا البيت لم ينسبه الشيخ رحمه الله تعالى إلى قائله، وكذلك بحث عنه في كتب الأدب والشعر فلم أجد قائله قطعاً إلا أبي خرجت البيت في الهامش. (17).

الشاهد

لا تحسب المجد تمرأ أنت تأكله لن تعلق المجد حتى تعلق الصبرا (18)

تحليل الشاهد

سلط الشيخ البنوري رحمه الله تعالى ضوءاً على بيان معنى "الصبر" الوارد في قول النبي ﷺ: "اضمدها بالصبر"، فشرح الكلمة بضبط الكلمة، فقال: إن الصبر مثل كتف بفتح الصاد وكسر الباء، فنقل معناه اللغوي بأنه عصارة شجر مرّ، ويسمى بالأردية: إيلوا". فالبيت المذكور يدل على أنه شجر مرّ، لأن نيل المجد والشرف عمل صعب مرّ مثل شجر الصبر.

ولم ينسب الشيخ البنوري رحمه الله تعالى هذا البيت إلى قائله ولكن وجدته في شرح ديوان الحماسة للتبريزي أن قائله رجل من بني أسد (19)

خلاصة البحث:

وقد علم مما ذكرنا من المقال أنّ تقديم الشواهد والاستشهاد باللغة سنة قديمة عند العلماء قديماً وحديثاً حيث اعتمدوا كثيراً على لغة العرب من شعر و نثر لبيان معاني القرآن الحكيم و أقوال النبي الكريم ﷺ. أما الشعر فإنه يعتبر من أهم مصادر اللغة وأوثقها؛ لأن اللغة المشهورة المعروفة والمستفيضة ليست إلا ما عرفت بتتبع الشعر العربي؛ لأنه محفوظ مروى ويحتوي على علوم العرب وعاداتها ومفاخرها. والشعر كان أصح العلوم عند العرب قبل الإسلام ولذا كان الصحابة ومن بعدهم يرجعون إليه لفهم بعض

الكلمات القرآنية، وغريب الحديث الشريف كذلك لأن كل ما نطق به أصحاب السليقة السليمة في خواطرمهم.

ولما كان النبي ﷺ أفصح العرب و فردًا من أفراد تلك البيئة لجأ المحدثون و الشراح إلى الاحتجاج والاستشهاد بالشعر العربي في فهم معاني كلمات الأحاديث الشريفة.

فهذا الموضوع أحاط جانبًا من جوانب هذه الاستشهادات، مما فيه دلالة على أن الشيخ البنوري كيف سلك في استخدام هذه الشواهد في بيان المعاني المعجمية؟

ولم يقتصر الشيخ على هذا الجانب من الاستشهاد، بل جاء بالشواهد لتوضيح معاني الحديث أحيانًا، وشواهد تتعلق بالمسائل الصرفية والنحوية والبلاغية أخرى، كما أنه جاء شواهد أو أبياتًا تتضمن المسائل الفقهية أو مسألة من مسائل علم الحديث أعني مصطلحه. فهذا البحث من أهم أنواع الأدب الذي نسميه بالأدب الديني والإسلامي، والذي له صلة مباشرة باللغة العربية و أدابها. وأسأل الله تعالى أن يوفقنا لتعلم اللغة العربية لفهم كلامه تعالى ولفهم كلام رسوله الكريم؛ لأن اللغة العربية في صورتها القحة وصلت إلينا في صورة الشعر العربي القديم من بعد القرآن الكريم. وكذلك أرجو أن القاري سيتعرف على عالم جليل من باكستان متقن في اللغة العربية وعلومها وفنونها، وهو الذي اغتبط على ذكائها وصفاء لسانها العرب العرباء.

الهوامش

1. مجلة بينات، عدد خاص عن الشيخ البنوري، ط محرم الحرام - ربيع الأول 1398هـ الموافق يناير - فبراير عام 1978م، ص 53
1. Majalat bayinati, eadad khasun ean alshaykh albanuri, t muharam alharam - rabie al'awal 1398h almuafiq yanayir - fibrayir eam 1978m, s 53
2. الإفرقي، محمد بن مكرم بن علي، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي (م: 711هـ): لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط، الثالثة، ج 3\293
- 2: Al'Ifriqi, muhamad bin makram bin Ali, jamal aldiyn abn manzur al'ansarii alruwayafeaa (m: 711h): Lisan Arab, dar sadr, birut, ta, althaalitha, j. 3\293
- 3: معلوف لويس م 1926: المنجد في اللغة، بيروت، دار المشرق، ط الرابعة، ص 406
- 3: Maeluf luis m 1926: Almunjid fa allughati, Bayrut, dar almashriqi, t alraabieati, s 406
- 4: العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل، الصناعتين الكتابة والشعر، المكتبة العنصرية، بيروت، د. ط، د. ت، ص: 383.
- 4: Al Askari, 'abu hilal alhasan bin eabd allh bin sahla, al sinaeatayn alkitabat walshaear, almaktabat aleunsuriatu, bayrut, du.ta, da.t, sa:383.

5: المصدر نفسه، ص 256

5: Almasdar nafsuhi, sa256

6: الجوهري، أحمد عبد الغفور عطار، الصحاح، ج: 1/ ص 1477.

6: Aljawhari, 'ahmad ebd alghafur eatari, alsihah, ja:1 /s1477.

7: القاسمي، علي، معجم الاستشهادات، مكتبة لبنان، بيروت: 2001م، ص: 20.

7: Alqasimi, ealay, muejam aliaistishhadat, maktabat lubnan, bayrut: 2001m, sa:20.

8: عيد، محمد، الرواية والاستشهاد في اللغة، د.ط، د.ت، ص: 205.

8: Eid, muhamadu, alriwayat waliastishhad fi allughati, du.ti, da.ta, si: 205.

9: سورة البقرة: 275

9: Surat albaqarah: 275

10- التميمي الدارمي، همام بن غالب بن صعصعة وكنيته أبو فراس (38هـ/658م - 110هـ/728م): ديوان

الفرزدق. 89

10- Altamimiu aldaarimiu ,hmam bin ghalib bn saesaeat wakunyatuh 'abu firas

(38hi/658m - 110hi/728mi): diwan alfirizduqu.89

11: البنوري، محمد يوسف: معارف السنن شرح سنن الترمذي، (كراتشي: مجلس الدعوة والتحقيق الإسلامي، بدون

سنة) 88/1

11: Albanuri, muhamad yusif: maearif alsunan sharh sunan altirmidhi, (kratshi: majlis aldaewat waltahqiq al'iislami, bidun sanati) 1/88

12: التميمي الدارمي، همام بن غالب بن صعصعة وكنيته أبو فراس (38هـ/658م - 110هـ/728م): ديوان

الفرزدق. 89

12: Altamimiu aldaarimiu ,hmam bin ghalib bn saesaeat wakunyatuh 'abu firas

(38hi/658m - 110hi/728mi): diwan alfirizduqu.89

13. البنوري، محمد يوسف: معارف السنن شرح سنن الترمذي، (كراتشي: مجلس الدعوة والتحقيق الإسلامي، بدون

سنة) 120/6.

13: Albanuri, muhamad yusif: maearif alsunan sharh sunan altirmidhi, (kratshi: majlis aldaewat waltahqiq al'iislami, bidun sanati) 6/120

14. الأنباري، أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار (ت 328هـ): شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، بتحقيق

عبد السلام محمد هارون، دار المعارف، ص 246

14: Al'anbari, 'abu bakr muhamad bin alqasim bin bashaar (t 328h): sharh alqasayid alsabe altiwal aljahiliaati, bitahqiq eabd alsalam muhamad harun, dar almaearifi,sa246

15. القرشي، أبو زيد محمد بن أبي الخطاب (المتوفى: 170هـ): جمهرة أشعار العرب، بتحقيق علي محمد البجادي،

مخضبة مصر للطباعة، ص 742

15: Alqurashi, 'abu zayd muhamad bin 'abi alkhataab (almutawafaa: 170hi): jamharat 'ashear allearabi,batahqiq eali muhamad albijadii, nahdat misr liltibaeati,sa742

- 16: البنوري، محمد يوسف: معارف السنن شرح سنن الترمذي، (كراتشي: مجلس الدعوة والتحقيق الإسلامي، بدون سنة). 138/6
- 16: Albanuri, muhamad yusif: maearif alsunan sharh sunan altirmidhi, (kratshi: majlis aldaewat waltahqiq al'iislamii, bidun sanati) 6/138
- 17 - الفاروقي الحنفي التهانوي، محمد بن علي ابن القاضي محمد حامد بن محمد صابر (المتوفى: بعد 1158هـ): موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، بتحقيق: د. علي دحروج، مكتبة لبنان ناشرون - بيروت، ص 1106\2-
- 17: Alfaruqi alhanafi altahanwi, muhamad bin ali aibn alqadi muhamad hamid bin mhmmmd sabir (almutawafaa: baed 1158h): mawsueat kashaaf istilahat alfunun waleulumi, bitahqiqi: da. eali dahruji, maktabat lubnan nashirun - bayrut, s 1106\2
- 18 - البنوري، محمد يوسف: معارف السنن شرح سنن الترمذي، (كراتشي: مجلس الدعوة والتحقيق الإسلامي، بدون سنة). 120/6
- 18: Albanuri, muhamad yusif: maearif alsunan sharh sunan altirmidhi, (krachi: majlis aldaewat waltahqiq al'iislamii, bidun sanati) 6/120
- 19 - التبريزي، يحيى بن علي بن محمد أبو زكريا (المتوفى: 502هـ): شرح ديوان الحماسة، دار القلم - بيروت. 225/2
- 19- Altabrizi, yahyaa bin ealiin bin muhamad 'abu zakariaa (almutawafaa: 502hi): sharh diwan alhamasati, dar alqalam - bayrut.2/225